THE ROOTS ARK

DOSSIER DE PRESSE
2018

CRÉATION LAURENT CARIOU LO.GRAFIC@ORANGE.FR

The Roots Ark

Réunissant des musiciens issus de la scène jazz,
The Roots Ark offre un reggae énergique et subtil avec
l'envie de transmettre un message d'éveil des consciences,
entraînant l'auditeur dans une danse des vibrations et du Verbe.

Le collectif livre des performances scéniques où
de fines harmonies vocales côtoient l'improvisation et les envolées
dub, tissant un lien entre le monde moderne et la vocation ancestrale
de la musique à travers l'album « **AWAKE** ».

Ce premier opus, qui compte la participation du talentueux
producteur Roberto Sánchez, sortira à l'aube 2019.

THE ROOTS ARK

Photos prises au Ferrailleur, Nantes - Avril 2018

Lone Ark Studio - Juillet 2018

Le Ferrailleur, Nantes - Avril 2018

- **Les musiciens**

Greg Dandelot (chant lead, guitare basse) : Fondateur du groupe, Greg a grandi dans la ville de Mexico où il a commencé la musique à l'âge de six ans par le violoncelle, le piano et la musique des Andes. Il est aujourd'hui multi-instrumentiste, auteur-compositeur, quadrilingue et poursuit le chemin créatif qui l'a amené au fil des années à chercher, voyager, transformer et affiner son approche à travers une continuité de projets (Kelols, The Early Tree, Khagely Trio, I-Grow…) et de pays (Brésil, Inde, Jamaïque). Producteur de sa musique, The Roots Ark est pour lui l'aboutissement d'une quête et le commencement d'un nouveau cycle, avec ce projet reggae assumé et solide, d'autres étant en gestation, orientés vers ses influences afro, latines, soul, jazz… Il est également titulaire du DUMI et enseigne la musique, développant une identité pédagogique qui reflette l'originalité de son parcours.

Emmanuel Birault (batterie) : Il commence la batterie en autodidacte puis intègre le CRR d'Angers et obtient un 1er prix de percussions. Son parcours est ensuite jalonné de rencontres et collaborations avec de nombreux artistes, notamment : Julien Clerc, Marc Ducret, Alban Darche, Magic Malik, Juan Rozoff, Stéphane Belmondo, Nilda Fernandez, la Compagnie des Machines de l'Ile, Akeikoi, Simon Nwambeben ou encore Market Street (un hommage à Joe Zawinul). Parallèlement à son activité de musicien, il enseigne la batterie au Conservatoire de Nantes.

Mathieu Lagraula (guitare) : Musicien boulimique, sideman prisé et infatigable, Mathieu s'est fait connaître sur la scène jazz nantaise grâce à son feeling particulier à la frontière entre le blues et le jazz. Guitariste et trompettiste, il a donné des centaines de concerts partout en France dans de nombreuses formations, allant de la soul au reggae en passant par le rock'n roll, tout en restant profondément ancré dans le jazz. Soliste réputé, il s'ouvre également depuis quelques années à l'accompagnement de troupes de théâtre.

Abdourahmane Cissé (claviers) : Originaire du Sénégal, Abdou a grandi dans le "mbalax" en accompagnant des groupes comme le Super Etoile de Youssou N'dour. Collaborant avec de nombreux percussionnistes, il s'est forgé une incontestable assise rythmique, à l'instar des balafonistes africains. Après avoir écumé les scènes européennes avec des groupes africains, il s'installe à Paris puis à Nantes pour se former au classique et au jazz. Il enseigne aujourd'hui le piano et développe son écriture au sein du groupe Kaïly Trio, une rencontre entre le mbalax sénégalais et le jazz.

Marine Annic (chant) : Influencée par la chanteuse Dezarie et par des artistes de la scène jamaïcaine comme Ken Boothe, The Paragons ou Burning Spear, Marine fait ses débuts en tant que choriste puis devient chanteuse lead du groupe Moja. Elle sort avec ce groupe un premier album en avril 2018 dans un univers roots empreint de soul et de dub. Résolument inspirée par la culture reggae, elle est également la chanteuse du sound system The Roots Travellers.

Marianne Jagut (chant) : Passionnée par la musique depuis son plus jeune âge, Marianne a exploré sa voix en s'inspirant de nombreuses influences, de l'opéra au jazz, du gospel à la soul et au reggae. Elle a trouvé sa vocation dans le chant polyphonique et offre son timbre envoûtant au service des harmonies vocales. Interprète à la signature vocale affirmée, ses collaborations scéniques et studio avec des artistes comme Missié Bamboo et Bluemango lui ont forgé une solide expérience de chanteuse et de choriste.

- **<u>Le projet d'album</u>**

L'album « **Awake** » contient douze titres écrits et composés par le leader du groupe Greg Dandelot qui collabore avec le musicien-producteur **Roberto Sánchez**, renommé sur la scène reggae-dub internationale, basé à Santander en Espagne avec son studio « **Lone Ark** » dont sont sorties de nombreuses productions distribuées mondialement.

Après un cursus au CFMI de Tours qui lui confirme ses talents de compositeur et arrangeur, produisant simultanément un premier disque (« Alive » de Khagely Trio), Greg approfondi sa démarche en créant The Roots Ark, peaufinant l'écriture et la composition. Il soigne l'interprétation et enregistre cet album en deux ans dans l'un des plus grands studios de la région nantaise, « **Le Garage Hermétique** », invitant des musiciens additionnels aux cuivres et aux percussions dont des pointures du grand-ouest comme le saxophoniste Stéphane Atrous.

Le résultat est à la hauteur de ses attentes, Roberto confirmant sa réputation en réalisant un mixage parfait et agrémentant l'album de quatre remixes dub dont deux seront destinés à un pressage exclusif sur vinyle maxi 45 tours.

La sortie de l'album en CD et digital est prévue pour **mars 2019**.

- **Historique**

- **Année 2016 :** Naissance du projet, résidences au Batiskaf (Nantes) et début d'enregistrement de l'album « Awake » au studio « Le Garage Hermétique ».
- **15 Décembre 2016 :** Lancement du projet par un concert auto-produit au Ferrailleur à Nantes, filmé en multi-caméras.
- **Année 2017 :** Environ 20 concerts donnés en France (cafés-concerts, évènements associatifs…)
- **Mai 2018 :** Tournée en formation acoustique en Corrèze, Ardèche, région lyonnaise et Genève (cafés-concerts).
- **Juillet 2018 :** Mixage et mastering de l'album « Awake » aux studios « Lone Ark » à Santander et « Euridia » à Bilbao.

- **Agenda concerts :**

- **6 octobre :** M45T World Festival - Salle Festive Nantes Erdre
- **23 novembre :** Get Up Session - Stereolux, Nantes (en 1ère partie de Black Roots)
- **20 décembre :** Le Ferrailleur, Nantes (avec le groupe Païaka de Clermont-Ferrand)
- **8 Mars 2019 :** L'Odyssée (Orvault 44) - Concert spécial Hommage à Bob Marley

- **En acoustique**

The Roots Ark propose une version acoustique du projet en trio ou quartet.

Nuit du VAN, Nefs de Nantes - Juillet 2018

CONTACT & WEB

Mail : therootsark@gmail.com
Tel : 06 65 21 41 87

Youtube : https://www.youtube.com/channel/UCaRdsRjsbnad4yFHAfcRpTw
Facebook : facebook.com/therootsark
Instagram : https://www.instagram.com/therootsark

Site en construction :
(en ligne fin septembre 2018)

www.therootsark.com